

Andante.

Tutti unisoni.

Viola.

ERENICE.

Bassi.

First system of the musical score, featuring Viola, Erenice, and Basses. The music is in 3/4 time and G minor. The Viola part has a melodic line with slurs and accents. Erenice and Basses have a more rhythmic accompaniment with triplets.

Second system of the musical score. The lyrics are: *Due par-ti del co-re tra'l fi-glio el con sor-te na-tu-ra ed a-*

Third system of the musical score. The lyrics are: *-mo-re nel pet-to mi-fà; due par-ti del co-re tra'l*

Fourth system of the musical score. The lyrics are: *fi-glio el con sor-te na-tu-ra ed a-mo-re nel pet-to mi fà,*

Fifth system of the musical score. The lyrics are: *nel pet-to mi fà. Due*

Sixth system of the musical score. The lyrics are: *par-ti del co-re tra'l fi-glio el con sor-te na-tu-ra ed a-mo-re nel*

pet.to mi fà; — due

par-ti nel co-re na-tu-ra ed a-mo-re nel pet-to mi fà, —

Tutti.
adagio.
na-tu-ra ed a-mo-re nel pet-to mi fà.
f

(Fine.)

p
Chi-un-que la pal-ma ot-tien di più for-te gran par-te dell' al-ma co-

adagio.
-star mi do-vrà, gran par-te dell' al-ma co-star mi do-vrà.
Da Capo.