

SCENA VI.
IRENE, e LEONE.

Irene. Leone. Irene.

Gran cose es-po-ne A-ste-ria. Ond'è che al cer-to mag-gio-ri ne ha in pen-sier. Al-la tua

Leone. Irene.

fe-de, Le-on, mi rac-com-man-do. Co-sì ser-vo al mo-nar-ca, e a I-re-ne in-sie-me. Non si per-da di

Leone. Irene.

vi-sta que-sta schia-va ne-mi-ca: è ri-so-lu-ta. Cau-to de' pas-si suoi se-gui-rò l'or-me. Fe-li-ce

A⁺

me, se il so-glio, che ra-gio-ne o bel-là si mal di-fen-de, gra-ti-tu-di-ne al-men og-gi mi ren-de.

Violini unisoni, e Traversa.

Larghetto.

(Viola.)

IRENE.

(Bassi.)

unis. Viol. (s. Tr.)

Par che mi na-sca in se-no un

Viol. e Trav.

rag-gio di spe-ran-za, a con-so-lar-mi il cor, a con-so-lar-mi il cor, a con-so-lar-

-(mi,) a con-so-lar-mi il cor, par che mi na-sca in se-no un

rag-gio di spe-ran-za, a con-so-lar-mi il cor, a con-so-lar-mi il

cor, par che mi na-sca in se-no un rag-gio di spe-ran-za, a con-so-lar-mi il cor, a con-so-lar,-

- a con-so-lar-mi il cor, a

con-so-lar-mi il cor.

Mà non con-ten-ta a pie - no del se - no la co - stan - za, — se l'a - gi - ta il ti - mor; — mà

Adagio.

non con-ten-ta a pie - no del se - no la spe - ran - za, se l'a - gi - ta il ti - mor.

Da Capo.
(parte.)

***) B.**

.....fende, gra-ti - tu - di - ne al men og-gi mi rende.

Cornetti I. II.

Violini I. II.

(Viola.)

IRENE.

(Bassi.)

Par che mi na - sca in se - no — un rag - gio di spe - ran - za, a con - so - lar - mi il cor, a