

Allegro.

Oboe I. II.

Violino I. II.

Viola.

MATILDE.

Bassi.

Im - pa - ra, codardo, ch'un a - nima forte ha in ma - no d'o -

Viol. unis.

-gnora la vi - ta o la morte, la glo - ria, la glo - ria e il di - sprez -

-zo, il di - sprez - zo; im -

-para, co-dardo, im-pa-ra, co-dar-do, im-pa-ra, ch'un a-ni-ma for-te ha in

mano — d'ognora la ri-ta o la morte, la glo-ria, la glo-

-ria e' di-sprez-zo, im-pa-ra, codardo, ch'un a-ni-ma forte ha in ma-no d'o-

8

-gnora la ri-ta o la morte, la glo-ria, la



glo-riu e il di-sprez-zo.



Co'in-tre-pi-do sguar-do ri-mi-ro i tormenti, im-

(Fine.)



-mo-bi-le an-co-ra mi-tro-vo ai conten-ti e sol-fu-ma ap-prez-zo, ap-



-prez-zo; co'in-tre-pi-do sguardo ri-mi-ro i tormen-ti, im-mo-bi-le an-co-ra mi

tro_vo ai con_ten_tì, e sol fa_ma ap - prez - zo, e sol fa - ma ap -

- prez - zo. *Dal Segno.* *Im*

(Mentre vuol andarsene, ricontra Clodomiro che la trattiene.)

SCENA XII.

CLODOMIRO, e detti.

Matilde.

Clodomiro.

O. mai non vè più speme, al - ta Re - i - na; Pa - vi - a già ca - dè. Oh stelle! vin - ta per te son

i - o, fi - glio ru - bel - le. M'à pria ch'il no - stro sangue be - va ne - mi - ca spa - da, ven - ga A - de -

- lai - de, e qui, sù gl'occhi tuoi, del tuo mal na - to a - mor vit - ti - ma ca - da. O - là, guar - die, e - se - gui - te!

Idelberto.

Matilde.

All' mia Re - i - na, ad A - de - lai - de io tol - si le ca - te - ne. Ch'a - scol - to? e giun - ge a tan - to l'in - so -

- lenza e l'ar - dir d'un fi - glio in - fi - do? e ti soffro, e t'a - scol - to, e non t'uc - ci - do?