

## Irene.

Oh, co-me passial co-re, doLce del ca-ro ben vo-ce so\_a-ve! A-mo-ro-sa par-ten-za, quan-to sei tor-men-to-sa! mà di  
 O, rie durchdringt die See-le lieb-lich des süs-sen Freunds-klang-rolle Stim-me! Her-be Schei-dung der Lie-be. o wie so qualvoll bist du! doch in

pre-sto ri-tor-no con la cer-ta spe-ran-za; il tuo tor-men-to più rac-cen-de gli af-fet-ti, e rad-doppia il con-ten-to.  
 sich-er Er-war-tung sei-ner ra-schen Zu-rück-kunft schürt dei-ne Qual mir nur das Feu-er der Schn-ucht, mir die Glut des Ent-zückens.

*Allegro.*

Tutti.

Viola.

IRENE.

Bassi.

*Allegro.*

Pianoforte.

Con lui vo-la-te, dol-ce pen-sie-ri dell'al-ma-a-man-te,  
 Mit ihm da-hin fliegt, ihr Traum-ge-dan-ken sehnsücht'ger Lie-be,  
 e ad u-no ad u-no in o-gni i-stan-te tor-na e ad u-no ad u-no tor-ni-te a me!  
 und einzeln Ei-ner, von Stund' zu Stun-de, kehr lei-se schwe-Stun-de zu mir-zu-rück!

Viol.

Con lui vo-la-te, dol-ci pen-sie-ri dell'al-ma-a-  
 Mit ihm da-hin fliegt, ihr Traum-ge-dan-ken sehnsücht'ger



- man - te, e ad u - no ad u - no in o - gni i - stan - te tor - na - te a me, tor - na - te a me,  
 Lie - be, und ein - zeln Ei - ner, von Stund' zu Stun - de, kehr' lei - se schwebend zu mir zu - rück,

e ad u - no ad u - no in o - gni i - stan - te tor - na -  
 und ein - zeln Ei - ner, von Stund' zu Stun - de, kehr' schwe -

- te, ein o - gni i -  
 - bend, von Stund' zu

- stan - te tor - na - te a me, e ad u - no ad u - no in o - gni i -  
 Stun - de zu mir zu - rück, und ein - zeln Ei - ner, von Stund' zu

stan - te tor - na - te,  
Stun - de, kehr' schwe - bend,

e in o - gni i - stan - te tor - na - te a me!  
von Stund' zu Stun - de zu mir - zu rü - ck.

O - gni mo - men - to sa -  
Zu al - len Stun - den er -



- per vor - re - i, dov' è, che fà, se pen - sa a me,  
 - kun - den möcht' ich, ob er, und wo, ge - denkt an mich,

se tor - ne - rà tut - to co - stan - za e fè; o - gni mo - men - to sa - per vor - re - i,  
 ob er mir kehrt, ganz Lieb', und Treu - e ganz; zu al - len Stun - den möcht' ich er - kun - den,

o - gni mo - men - to sa - per vor - re - i, dov' è, che fà, se pen - sa a me,  
 zu al - len Stun - den möcht' ich er - kun - den, ob er, und wo, ge - denkt an mich,

se tor - ne - rà tut - to co - stan - za e fè, se tor - ne - rà tut - to co - stan - za e fè.  
 ob er mir kehrt, ganz Lieb', und Treu - e ganz, ob er mir kehrt, ganz Lieb', und Treu - e ganz.

*Adagio.*

*Da Capo.*