

*Andante allegro..*Tutti Oboe,
e Violino I.

Violino II.

Viola.

ERENICE.

Bassi.

For-te in-ciam po al suo fu-ro-re, al suo fu-ro-re

pria che giunga al ge-ni

-to-re que-sto pet-to gli sa-rà, for-te in-ciam

- po al suo fu-ro-re que-sto pet-to gli sa-rà, que-sto pet-to gli sa-

First system of musical notation. It consists of five staves: two treble clefs, two alto clefs, and one bass clef. The music is in a key with two flats and a 6/8 time signature. The lyrics are: *-rà, que-sto pet-to gli sa - rà, for-te in-ciam-po al suo fu -*

Second system of musical notation. It consists of five staves. The lyrics are: *-ro-re, al suo fu - ro - re pria che giun-ga al ge - ni - to - re que - sto pet - to gli sa - rà, —*

Third system of musical notation. It consists of five staves. The lyrics are: *que-sto pet-to gli sa - rà, for-te in-ciam-po al suo fu -*

Fourth system of musical notation. It consists of five staves. The lyrics are: *-ro - re pria che giun-ga al ge - ni - to - re que - sto pet - - to gli sa -*

-rà.

Oh il suo sde-gno e stin-to lan-gue nel mio pian-to o dal mio san-gue in com-min-ci l'em-pie-

(Fine.) *p*

-tà, l'em-pie-tà, in com-

Dal Segno.

-min-ci l'em-pie-tà.