

Liite 1

Skenaarioita Cultouristin jatkokehitystä varten

Alla on muutama alustava esimerkkitarina Mobiilin kulttuurisuosittelijan käyttäjästä

Ilpo on 30-vuotias insinööri Tampereelta. Hän on tullut kahden päivän pituiselle työmatkalle Helsinkiin. Ilpon juna saapuu Helsingin Rautatieasemalle tiistaina klo 18.45. Hänellä on kokous seuraavana aamuna klo 09.00, mutta tämä ilta on täysin vapaa. Ilpo on käynyt Helsingissä monta kertaa aiemminkin työmatkalla, mutta yleensä hänellä on ollut niin kiire, että kaupunkiin tutustumiseen ei ole jäänyt aikaa. Hän on erittäin kiinnostunut valokuvataiteesta. Ilpo seisoo siistissä arkiasussaan yksin Rautatieasemalla ja vilkuilee ympärilleen. Hän huomaa mainoksen Mobiilista kulttuurisuosittelijasta ja kaivaa kalliin, uuden puhelimensa esille. Taivaalta alkaa tihkua vettä hiljalleen.

40-vuotias Tiina ja 45-vuotias Lasse ovat tulleet Helsinkiin junalla Kajaanista. He ovat Helsingissä ainoastaan läpikulkumatalla ja tarkoituksena on lähteä vielä samana iltana lentokoneella kohti Tunisiaa. Juna on saapunut Helsingin Rautatieasemalle huomattavasti odotettua aiemmin ja pariskunta tajuaa, että heillähän on itse asiassa neljä tuntia aikaa ennen kuin heidän täytyy olla Helsinki-Vantaan lentokentällä. Tiina on käynyt Helsingissä aiemmin kolme kertaa ja Lasse neljä kertaa. Viimeksi pariskunta oli Helsingissä kymmenen vuotta sitten ja silloin he menivät Rautatieasemalta taksilla suoraan Katajanokalle Viking linen terminaaliin ja lähtivät laivalla kohti Tukholmaa. Takaisintulomatalla pariskunta matkusti laivaterminaalista taksilla suoraan Rautatieasemalle. He tekivät matkan Turkkiin n. 15 vuotta takaperin ja silloin heillä oli vastaava tilanne kuin nyt. Tiina muistelee käyneensä Kansallismuseossa alle parikymppisenä ja Lasse on käynyt joskus katsomassa jääkiekon MM-kisoja Helsingissä. Lisäksi hän kävi Helsingissä vanhempiansa kanssa ollessaan ehkä noin 10-vuotias. Silloin oli äidin serkun häät. Tiina ja Lasse eivät olleet suunnitelleet käyvänsä katselemassa paikallisia nähtävyyksiä - onhan kyseessä vain nopea läpikulkumatka. He tietävät Senaatintorin, Kauppatorin, Tuomiokirkon sekä muutaman muun tunnetun nähtävyyden. Kello on 12.20 sunnuntaina, sää on kesäisen aurinkoinen ja pariskunta seisoo Rautatieasemalla matkalaukkuineen. Olisipa olemassa palvelu, joka osaisi kertoa, miten saada mahdollisimman paljon irti Helsingistä neljässä tunnissa, Tiina huokaa. Lasse kertoo, että häntä kiinnostaisivat ainakin historialliset kohteet ja Tiina ilmoittaa olevansa innostunut "joistain sopivan kultturelleista kohteista".

Leena on 33-vuotias kuvaamataidonopettaja ja Teuvo on 37-vuotias kulttuuritoimittaja

jyväskylväläisessä paikallislehdessä. Pariskunta muutti Kuopiosta Jyväskylään toissakesänä, sillä Leenalle tarjottiin työpaikkaa jyväskyläläiseltä yläasteelta. Leenalla ja Teuvolla on kaksi lasta: 5-vuotias Elisa ja 3-vuotias Matias. Pariskunta on saapunut pääkaupunkiseudulle hiihtolomaksi tapaamaan Leenan siskoa Minnaa. Sisko asuu Espoossa Matinkylässä ja hän on ystävällisesti suostunut majoittamaan Leenan ja Teuvon lapsineen. On keskiviikkoamupäivä ja Minna on töissä. Leena ja Teuvo päättävät lähteä Helsingin keskustaan ostamaan lastenvaatteita. Elisa ja Matias tulevat mukaan ostoreissulle. Kun ostokset on tehty, kello on 13.05. Pariskunta on parkkeerannut autonsa Säätytalon lähistölle ja he ovat nyt Kasarmintorin liepeillä. Leena ehdottaa, että he kävisivät katselemassa hieman kultturikohteita, sillä perheellä on runsaasti aikaa ennen kuin Minna pääsee töistä. Pariskunta on luvannut hakea Minnan työpaikaltaan Hakaniemestä klo 16.30. Leena ja Teuvo ovat käyneet Helsingissä monta kertaa aiemminkin ja he tuntevat keskustan alueen kohtalaisen hyvin. Ulkona on kylmä, mutta perhe on pukeutunut lämpimästi. Leena pohtii, voisikohan hän mahdollisesti saada helsinginmatkalta uusia ideoita kuvaamataidonopetukseensa. Teuvo toteaa, että hänelläkin voisi nyt olla oiva mahdollisuus löytää aiheita lehtensä kulttuuripalstalle.

Arto on 37-vuotias sairaseläkkeellä oleva rakennusmies Rovaniemeltä. Hän ei ole matkustanut juuri ollenkaan, sillä 15-vuotta sitten sattunut työmaan onnettomuus halvaannutti hänen alavartalonsa ja liikuntakykyrajoitteet ovat tehneet matkustamisesta hankalaa. Arto on lentänyt Rovaniemeltä Helsinki-Vantaan lentokentälle, jonne hänen Helsingissä asuva isosiskonsa on tullut häntä vastaan. Sisko on hankkinut miehensä omistamasta taksifirmasta invataksin Artoa varten ja he istuvat parhaillaan taksin kyydissä. Suunnitelmana on viedä Arton matkatavarat siskon luo Lauttasaareen ja lähteä sieltä suoraan katsomaan Helsingin nähtävyyksiä. Taksi ajaa keskustan kautta. Kello on 11.55 lauantaina, kun auto ohittaa Mäkelänrinteen uintikeskuksen. Invataksi on sisarusten käytössä iltaseitsemään asti ja Arto kysyy siskoltaan, miksi heidän täytyy käydä viemässä matkatavarat erikseen Lauttasaareen, kun niitä voisi säilyttää autossa päivän ajan. Arto ei osaa sanoa, millaisista kohteista hän on tarkalleen ottaen kiinnostunut, mutta hän ei pidä nykytaiteesta. Taksikuski sattuu kuulemaan sisarusten keskustelen ja vihjaisee heille Mobiilista kulttuurioppaasta.

Seppo on 60-vuotias helsinkiläinen historianopettaja. Hänen Ruotsissa asuva tyttärensä on tullut perheineen viikon kesälomalle Suomeen. Perheessä on kaksi lasta: 5-vuotias Helinä ja 7-vuotias ylivilkas Eemeli. Eilen perhe kävi Korkeasaarella ja toissapäivänä kiertelemässä Kauppatorin ympäristössä. Tänään Sepon tytär on kuitenkin halunnut lähteä kahdestaan miehensä kanssa katselemaan design-huonekaluja ja lapset ovat jääneet isoisän vastuulle. Seppo on sitä mieltä, että lapsia ei voi koskaan altistaa liikaa kulttuurille ja että hänen lapsenlapsensa ovat passivoituneet

tyttären luona, kun heidän on annettu jatkuvasti katsoa televisiota. "Kulttuuriharrastuksessa ei ole alaikärajaa", on Seppo usein sanonut. On puolipilvinen lauantai, kello on 12.37 ja lapset kuljeskelevat levottomina ympäri Sepon Etu-Töölössä Museokadulla sijaitsevaa asuntoa. Lasten isoäiti Elina on ystävänsä kanssa lounaalla.

20-vuotias Katri ja 21-vuotias Emma ovat ensimmäistä vuotta historiaa opiskelevat kaverukset. On alkusyksyinen keskiviikkoiltapäivä, kello on 13.45 ja ulkona on vuodenaikaan nähden epätavallisen lämmin sää: lämpötila on 15 celsiusastetta ja aurinko paistaa. Kaverukset ovat juuri olleet Porthanian Unicafessa syömässä ja kummallakin on loppupäivä vapaata. Emma ehdottaa, että he voisivat käydä yhdessä tutustumassa johonkin kulttuurikohteeseen, koska kummallakaan ei ole parempaakaan tekemistä. Kumpikin tytöistä on muuttanut syyslukukauden alussa Helsinkiin opiskelemaan. Katri on kotoisin Jyväskylästä ja Emma Vaasasta. Tytöt ovat juuri saaneet upouudet opiskelijakortit. Kummallakaan ei ole paljoa rahaa käytettävissään.

Katarina ja David ovat noin parikymppinen pariskunta. He ovat matkustelleet paljon ja saapuvat nyt ensimmäistä kertaa Helsinkiin. He ovat juuri astuneet ulos räntäsateeseen Viking Linen terminaalista Katajanokalla klo 15.40 perjantaina. Katarinalle ja Davidille on tärkeää olla "ajan hermolla". Heidän mielestään on liian tylsän keskiluokkaista käydä niissä turistikohteissa, joissa kaikki muutkin käyvät. Molemmat ovat sitä mieltä, että matkustettaessa on tärkeää hankkia erikoisia ja eksoottisia kokemuksia.

Ritva ja Harold ovat Minnesotassa asuva eläkeläispariskunta. Ritva on alunperin kotoisin Turusta, mutta hän muutti Yhdysvaltoihin 22-vuotiaana. Ritva on tuonut Haroldin ensimmäistä kertaa Suomeen. Mies on erityisen kiinnostunut arkkitehtuurista ja perinteisestä kuvataiteesta. Mieluisin tyyliisuunta on renesanssi. Liian moderni taide ärsyttää Haroldia. Pariskunta seisoo Helsingin Rautatieasemalla katoksen alla pitelemässä äkillisesti alkanutta sadetta. Kello on 12.30 torstaina.

30-vuotias espoolainen Pauli raapii päätään seisoskellessaan Marski-hotellin aulassa. Hänen työpaikalleen on tullut vierailulle 47-vuotias Etelä-Korealainen liikemies, jota Pauli ei ole koskaan aiemmin tavannut. Liikemies saapui Helsinkiin edellisenä iltana ja Pauli on saanut pomoltaan tehtäväkseen näyttää vieraalle Helsinkiä. Pauli ei tiedä vieraasta etukäteen juuri mitään. Kello on 09.50 tiistaina ja hän on sopinut tapaavansa Etelä-Koreasta tulleen vieraan tasan kymmeneltä tämän majapaikan, eli Marski-hotellin, aulassa. Ulkona pakastaa.

Bob ja Barbara Smith ovat keski-ikäinen pariskunta Etelä-Carolinasta. He ovat ensimmäistä kertaa

Suomessa käymässä ja saapuivat Helsinkiin kaksi päivää aiemmin. Pariskunta on turistimatalla. He aikovat viettää Helsingissä yhteensä viisi päivää ja lähteä sen jälkeen Pietariin. Bob ja Barbara ovat juuri olleet sightseeing-bussiajelulla ja kierros on juuri päättynyt Senaatintorille. Kello on 14.50 ja sää on helteinen. Pariskunta on pukeutunut hellevaatteisiin: kummallakin on shortsit jalassaan ja Bobilla on matkamuistomyymälästä ostettu T-paita, jossa lukee "Finlandia Vodka", sekä samasta kaupasta ostettu lippalakki, jossa lukee "sauna". Heillä on jalkineinaan käytännölliset lenkkitosut, joista pilkistävät ulos helteessä hionneiden urheilusukkien varret. Bob ja Barbara eivät varsinaisesti ole mitään kulttuuri-ihmisiä vaan he ovat kiinnostuneet lähinnä suosituimmista nähtävyyksistä. Heillä on huone Hakaniementorin laidalla sijaitsevassa hotellissa. Pimeä hotellihuone ei kuitenkaan vielä houkuttele, sillä sää on kaunis ja iltaan on vielä paljon aikaa.

Saksalaispariskunta Horst ja Lise ovat tulleet Suomeen kahdeksi viikoksi kesälomalle. He ovat tulleet edellisenä päivänä Helsinkiin tuttavansa mökiltä Lammilta. Lise kysyi aamulla hotellin vastaanottovirkailijalta, mitä nähtävyyksiä kannattaisi lähteä katselemaan. Virkailija ehdotti Kansallismuseota, sillä se on lyhyen kävelymatkan päässä hotellilta. Kello on 15.30 perjantaina ja Horst ja Lise ovat juuri tulleet ulos Kansallismuseosta. Pariskunta keskustelelee siitä, mitä he tekisivät seuraavaksi. Horst sanoo saaneensa riittävän annoksen Suomen historiaa ja ilmaisee haluavansa välillä tehdä jotain aktiivisempaa kuin pelkästään kierrellä museossa. Jotain nähtävyyksiä olisi kyllä mukavaa vielä katsella, vaikka ulkona onkin pieni tihkusade.

skenaarioista puuttuu toistaiseksi ainakin tapaukset: "iso seurue", "teinit" (ovatko kohderymää?), "myöhäinen ilta" ja "hardcore stadilaiset".