

Allegro.

(Violini)

ROSMIRA.

(Bassi.)

Quel vol.to mi pia.ce, mà te.mo quel co.re, quel co.re in - fe - de - le che un
 di mìn - gan - nò, quel vol.to mi pia.ce, mà te.mo quel co - re, quel co.re in - fe - de.le che un di mìn - gan - nò,
 che un di mìn - gan - nò; quel
 vol.to mi pia.ce, mà te.mo quel co - re, quel co.re in - fe - de - le che un di mìn - gan - nò,
 che un di mìn - gan - nò, quel
 co - re in - fe - de - le, che un di mìn - gan - nò; quel vol.to mi pia.ce, mà te.mo quel co.re, quel co.re in - fe - de.le che un

di - m'in - gan - nò. Io

(Fine.) *p*

sen - to che a - mo - re mi par - la di pa - ce, mà sde - gno cru - de - le pla - car - si non può, pla car -

- si, mà sde - gno cru -

- de - le pla car - si non può. Quel

p

Dal Segno.

SCENA V.

Campagna.

PARTENOPE, ARMINDO, ORMONTE.

Partenope.

Ormonte.

Armindo.

Or - mon - te, ti de - sti - no giu - di - ce del la pu - gna. A te m'in - chi - no. A fa - vor d'Eu - ri -

Ormonte.

Partenope.

- me - ne è il braccio mi - o. E - mi - lio a Ar - sa - ce of - fri... Pa - ga son i - o; vanne pronto, prepa - ra il campo e i

Ormonte.

Partenope.

brandi. Es - se - gui - rò fe del i tuoi com - man - di. Coi tuoi so - spi - ri ar den - ti pur giun - se al fi - ne ad

Armindo.

Armindo.

Partenope.

Partenope.

(parte.)

avvam - par - mi a - mo - re. Spero che mio sa - rai. Rapir mi sento! Parto... Resta!.. Mio ben... dol - ce tormento!