

## Fourier-analyysista kyydesti

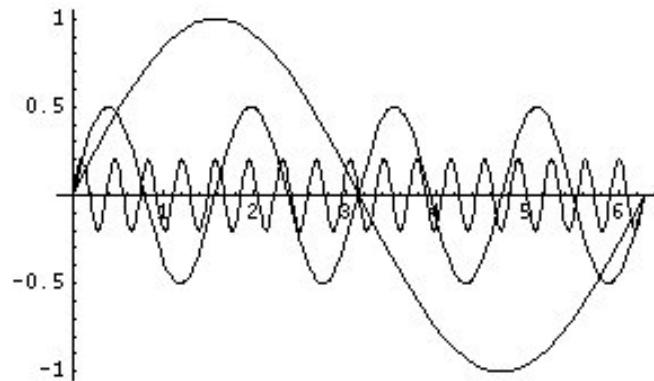
Joseph Fourier (1768 - 1830), Ranska

Keksi villin ajatuksen että mikä tahansa funktio voidaan esittää sinifunktioiden/trigonometristen funktioiden summana.

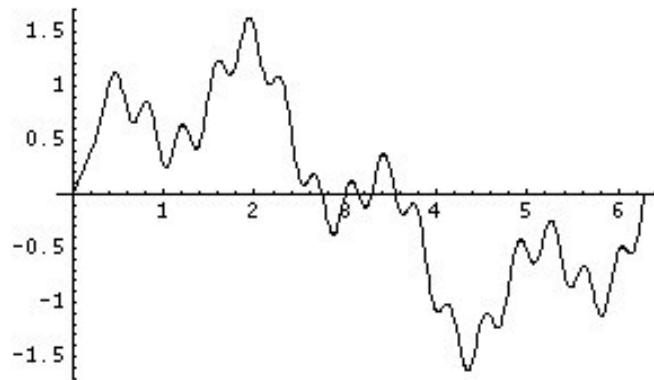
Keksi myös kasvihuoneilmiön 1824

```
In[38]:= f1[x_] := Sin[x]
          f2[x_] := 1/2 Sin[4 x]
          f3[x_] := 1/5 Sin[17 x]
```

```
In[41]:= Plot[{f1[x], f2[x], f3[x]}, {x, 0, 2 Pi}];
```



```
In[42]:= Plot[f1[x] + f2[x] + f3[x], {x, 0, 2 Pi}];
```



Perusajatus:

valitaan perusjoukko, kuten

$\sin(x)$ ,  $\sin(2x)$ ,  $\sin(3x)$ , ...

$f_1$        $f_2$        $f_3$

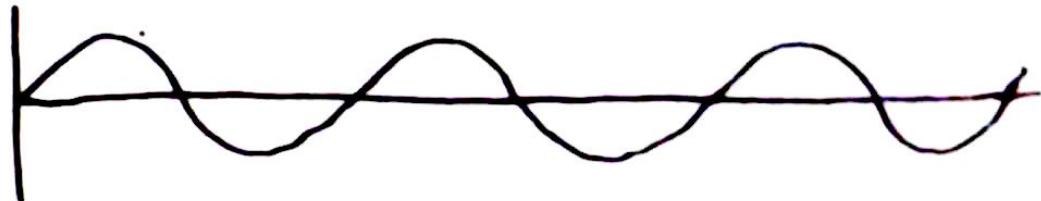
ja etsittäin yhdistelymä

$$f = k_1 f_1 + k_2 f_2 + k_3 f_3 + \dots$$

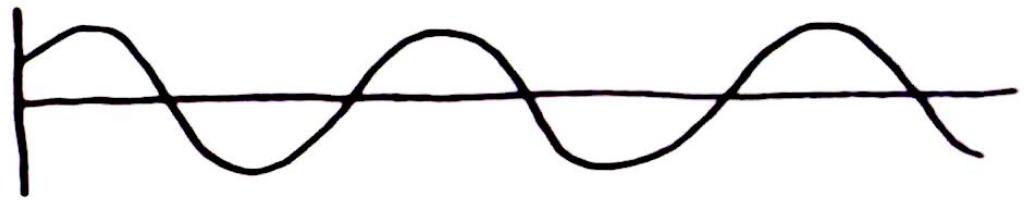
2 (tai 3) mittaan ...

Mutta 7

$$\sin(nx)$$



$$\sin(nx+s)$$



Parhaiten funktioon sopivaa aaltoa  
ei välttämättä ole 0-vaiheessa.

## Perusjoukko V2.0

$$f = k_0 + k_1 \sin(x+s_1) + k_2 \sin(2x+s_2) + \dots$$

↖

$$\text{vakio} = \overline{f}$$

Eli  $f$ :n voi kuvalta kertoimilla

$$k_0, k_1, k_2, k_3, \dots$$

$$s_1, s_2, s_3, \dots$$

Lisäksi osoittautuu että varianssilla

on eri  $\hat{t}$ -jäiden näppärä ominaisuus:

$$f = k_0 + k_1 \sin(x+s_1) + k_2 (2x+s_2) + k_3 \sin(3x+s_3) + \dots$$

$$\overline{f'^2} = \frac{1}{2}(k_1^2 + k_2^2 + k_3^2 + \dots)$$

(Huom. tämä ei ole ollenkaan päivänselvin)

Koska  $\overline{\sin(nx)\sin(nx)} = \frac{1}{2}$

ja  $\overline{\sin(nx)\sin(mx)} = 0$  kun  $n \neq m$

## Mutta 2

Kivikaudella oli työlistä etsi kertoimia  $k$  ja  $s$  muodolle  $k \sin(nx+s)$ .

$$\begin{aligned}\sin(nx+s) &= \sin(n(x+x_0)) \quad nx_0 = s \\ &= \sin(nx + nx_0)\end{aligned}$$

$$[\sin(x+y) = \sin x \cos y + \sin y \cos x]$$

$$= [\cos nx_0] \sin nx + [\sin nx_0] \cos nx$$

# Perusjoukko V3.0

$$f = k_1 + \frac{g_1 \sin x}{h_1 \cos x} + \frac{g_2 \sin 2x}{h_2 \cos 2x} + \dots$$

lisäksi päätee, vs. aikai sempi muoto, eH<sub>z</sub>

$$k_n^2 = g_n^2 + h_n^2$$

Koska muodosta  $[\cos nx_0] \sin nx + [\sin nx_0] \cos nx$

$$[\cos nx_0]^2 + [\sin nx_0]^2 = 1$$

Tässä muodossa, eli sini-cosini-sarjana, Fourier-kertoimien etsiminen on (lastenkalliisesti) helppoa, sillä perusjoukko muodoistaan (kaikkien mahdollisten aikasarjojen avaruuteen) ortogonaalisen (suorakulmaisen) kannan, ja kertoimet voidaan lastea projisoimalla, eli vektorien (aikasarjojen) sisätuloina.

Sama pidemmin selitettyvä:

---

2D-avaruus

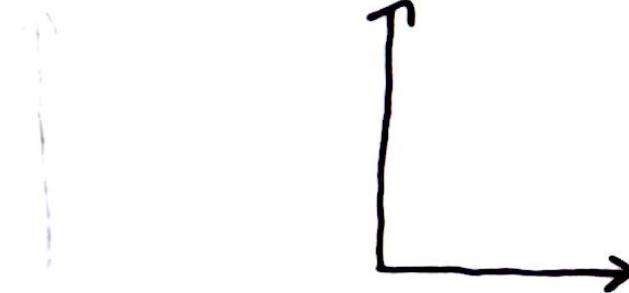
kanta vektorit

$$\hat{e}_1 = (1, 0)$$

$$\hat{e}_2 = (0, 1)$$

kannan kierto  $45^\circ$ ,

$$\hat{e}_1 = \left( \frac{1}{\sqrt{2}}, \frac{1}{\sqrt{2}} \right) \quad \hat{e}_2 = \left( \frac{1}{\sqrt{2}}, -\frac{1}{\sqrt{2}} \right)$$



Jos  $f$  on 2 pisteen aikasarja,

$$f = (x_1, x_2)$$

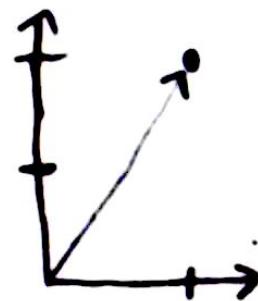
voidaan  $f$  esittää muissakin kauin

$$\hat{e}_1 = (1, 0)$$

$$\hat{e}_2 = (0, 1)$$

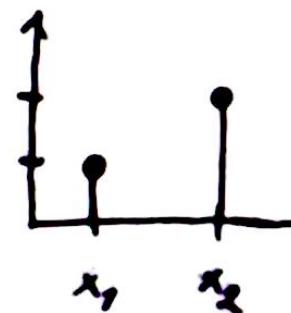
koordinantistoissa.

$$f = (1, 2)$$



vektorina

"



aikasarjana

$$f = (1, 2)$$

$$f = 1 \hat{e}_1 + 2 \hat{e}_2 \quad \text{jos} \quad \begin{aligned} \hat{e}_1 &= (1, 0) \\ \hat{e}_2 &= (0, 1) \end{aligned}$$

$$\text{jos taas} \quad \hat{e}_1 = \left( \frac{1}{\sqrt{2}}, \frac{1}{\sqrt{2}} \right)$$

$$\hat{e}_2 = \left( \frac{1}{\sqrt{2}}, -\frac{1}{\sqrt{2}} \right)$$

$$f = \frac{3}{\sqrt{2}} \hat{e}_1 - \frac{1}{\sqrt{2}} \hat{e}_2$$

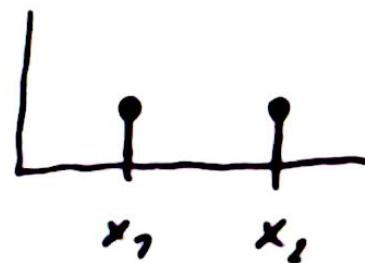
samalla lailla n näytteen aikasarjan  
ajatellaan vektorina n-ulotteisessa  
avaruudessa  $t = (x_1, x_2, \dots, x_n)$

Jä se voidaan esittää myös toisenlaisten  
kantavektorien avulla.

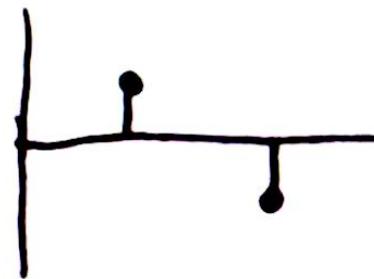
Kyseessä on vain moniulotteisen  
koordinaatiston karto.

2D - t<sub>2</sub> punktessä

$$\vec{e}_1 = \left( \frac{1}{\sqrt{2}}, \frac{1}{\sqrt{2}} \right)$$

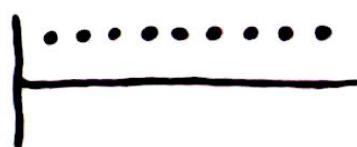
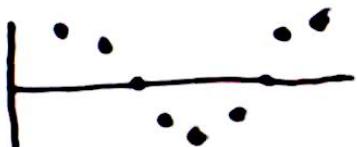
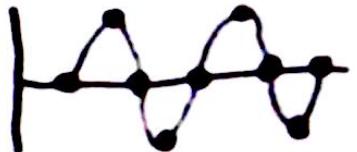
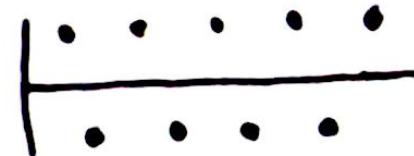


$$\vec{e}_2 = \left( \frac{1}{\sqrt{2}}, -\frac{1}{\sqrt{2}} \right)$$



9D-tapaus

1

 $\sin x$  $\cos x$  $\sin 3x$  $\cos 3x$  $\sin 2x$  $\sin 4x$  $\cos 4x$  $\cos 2x$

$$f = k_1 \hat{e}_1 + k_2 \hat{e}_2 + k_3 \hat{e}_3 + \dots$$

Kantavektorien sisätiloille pitäisi päteä

$$\langle \hat{e}_n | \hat{e}_n \rangle = 1$$

$$\langle \hat{e}_n | \hat{e}_m \rangle = 0 , \quad n \neq m$$

Fourier-kertoimet voidaan laskeda:

$$k_1 = \langle f | \hat{e}_1 \rangle$$

⋮

$$k_n = \langle f | \hat{e}_n \rangle$$

$$\hat{e}_m = (e_1, e_2, e_3, \dots, e_n)$$

(bei  $s_i$  an  $\sigma \dots n-1$ )

$$t = (t_1, t_2, t_3, \dots, t_n)$$

$$k_m = \langle t | \hat{e}_m \rangle = \sum_{l=1}^n e_{ml} t_l$$

## KäänneismaunnoS

$$f = k_1 \hat{e}_1 + k_2 \hat{e}_2 + k_3 \hat{e}_3 + \dots$$

$$f_\ell = (k_1 \hat{e}_1)_\ell + (k_2 \hat{e}_2)_\ell + (k_3 \hat{e}_3)_\ell + \dots$$

$$= k_1 (\hat{e}_1)_\ell + k_2 (\hat{e}_2)_\ell + k_3 (\hat{e}_3)_\ell + \dots$$

$$f_\ell = \sum_{i=1}^n k_i (\hat{e}_i)_\ell$$

Mutta 3

sini-cosini-sarjat on hyvä tulla ajattella  
taajuuksia, mutta käytännössä  
Fourier-muunnos lasketaan kompleksi-  
eksponenttien avulla

Eulerin kaava

$$e^{ix} = \cos x + i \sin x$$

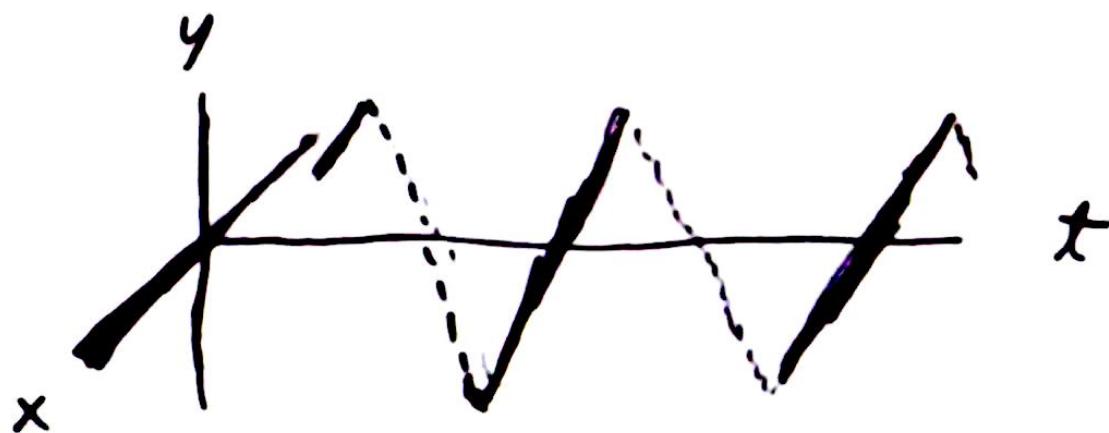
## Kantavektorijoukko v4.0

$$l = 0, \dots, n-1$$

$n$  nähteen tapaus, eli  
 $n$ -ulotteinen

$$\hat{e}_l(t) = \exp\left(-2\pi i \frac{lt}{n}\right) \leftarrow +\text{normalisointi!}$$

$i:ta$  ei voi käyttää indeksinä, se on imaginääri-  
yksikkö



$$K = \frac{2\pi}{n},$$

$$\hat{e}_0(t) = e^0 = (1, 1, 1, \dots)$$

$$\hat{e}_1(t) = e^{-ik_1 t}$$



$$\hat{e}_2(t) = e^{-ik_2 t}$$



$$\hat{e}_3(t) = e^{-ik_3 t}$$



ine.

$e^{-it}$ 

esitettyynä kompleksitasossa

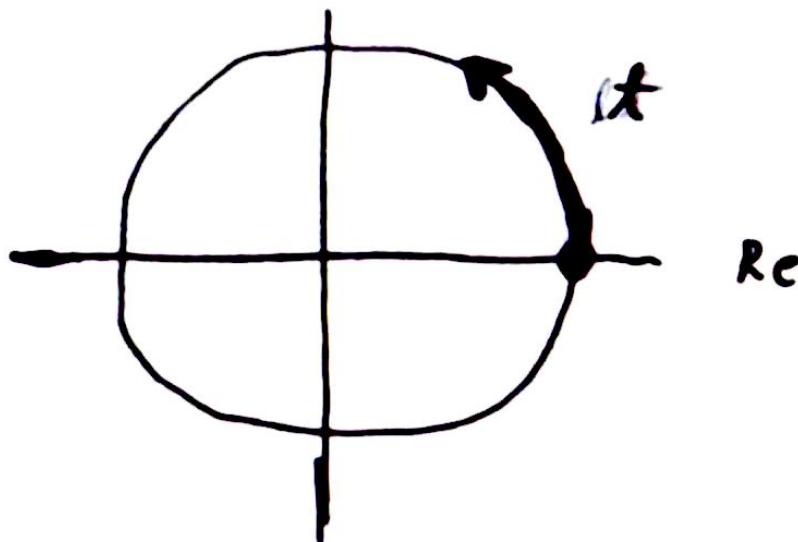
yksikköympyrällä

"kello tauluna"

Im

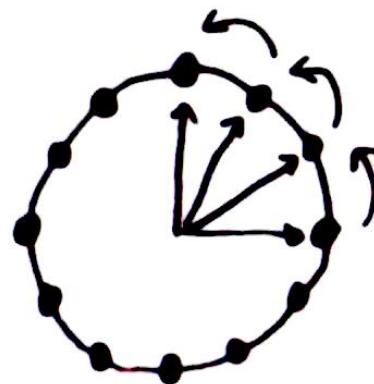
it

Re



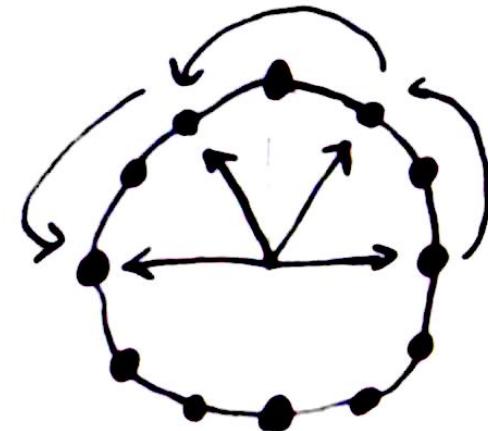
Jos  $n$  näytetään, askeleen pituus  $\frac{2\pi}{n}$

Esim.  $n = 12$

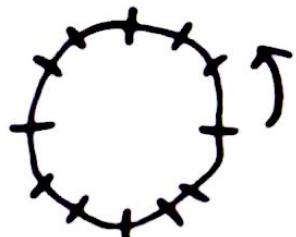
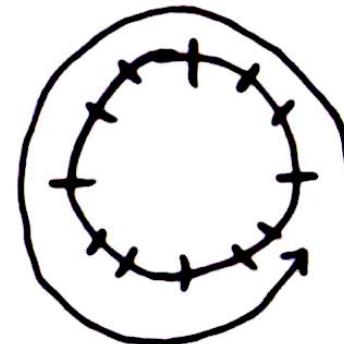
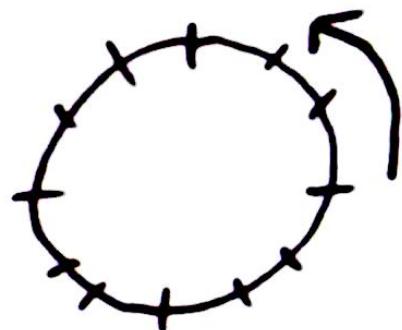
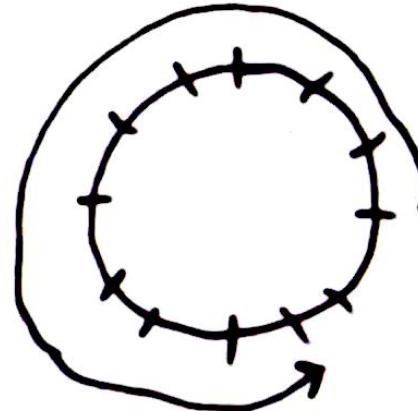


$\hat{e}_1$

$\hat{e}_2$



Eri tyisesti huomaatavat ehtit

 $\hat{e}_1$  $\hat{e}_{n-1}$  $\hat{e}_2$  $\hat{e}_{n-2}$ 

Yleensä merkitään että  $F$  on fin Fourier-muunnos.

$$F = (F_0, F_1, F_2, \dots, F_{n-2}, F_{n-1})$$

Jos  $f$  oli reaalinen,

$$F_0 = \bar{f}$$

$$F_k = F_{n-k}^* \quad \text{kompleksi konjunktio}$$

Saadaan:

$$F_0 = a_0$$

$$F_1 = a_1 - i b_1$$

$$F_{n-1} = a_1 + i b_1$$

$$F_2 = a_2 - i b_2$$

⋮

$$F_{n-2} = a_2 + i b_2$$

⋮

Eli: kertoimet  $a_0, a_1, a_2, \dots$

$b_1, b_2, \dots$

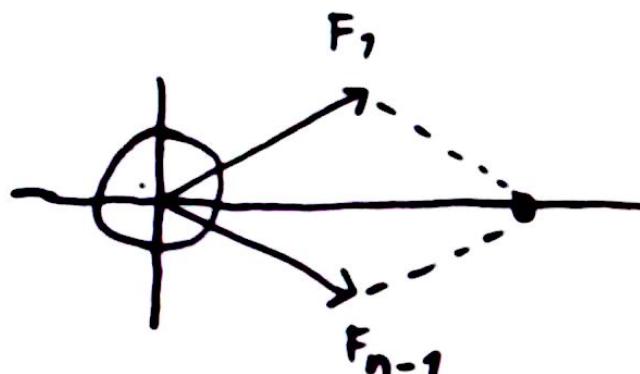
ihan kuin riemannin silvalla 4 ja 7.

Taajuuden  $\ell$  energian

on jakaantunut

Fourier-kertomuihin

$F_\ell$  ja  $F_{n-\ell}$



$$|F_\ell|^2 = F_\ell F_\ell^* = F_\ell F_{n-\ell} = (a_\ell - i b_\ell)(a_\ell + i b_\ell)$$

$$= a_\ell^2 + b_\ell^2$$

Vielä helpommin vaihekuvausjärjestel-

$$F_\ell = k_\ell e^{-i\theta_\ell} \quad |F_\ell|^2 = k_\ell^2$$

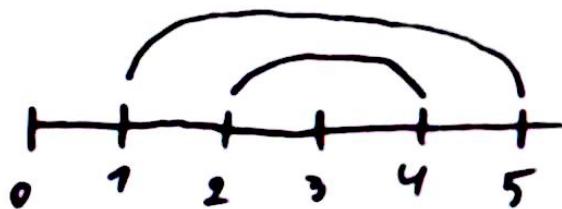
Jotain energia spektri funktio

$$E(0) = |F_0|^2 \quad \text{keskitulvi}$$

$$E(1) = 2|F_1|^2$$

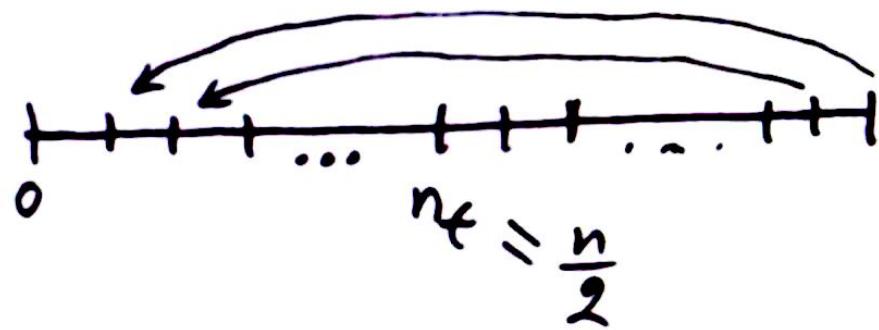
lisäksi

$$E\left(\frac{n}{2}\right) = |F_{\frac{n}{2}}|^2 \quad \text{jos } n \text{ parillinen}$$



$$n=6$$

## "Taittuminen"



$\frac{n}{2}$ :ta suuremmat termit kuvaavat b's  
allempiin tarjoamksia

$n_f$  Nyquistin tarjous

Jos aikasarjanaa on  $u, v, w$  tai  
vaikka  $|v| = |(u, v, w)|$

kertoo Fourier-muunnos (siitä lasketaan  
energiaspektri) varianssin, tarkemmin  $\overline{w'^2}$ ,  
jakantamisen eri taajuuskilille.

Lištäksi: taajuus  $\sim$  pyörteiden koko  
 $\overline{w'^2} \sim \text{TKE}$

## Kolmogorovin samanlaismuisteoria

aalto luku  $k = \frac{n}{2\pi v}$  ← näytteillä sekoinnissa  
 keskitunli (2π pois)

TKE-spektri  $\Phi(k) \sim \epsilon^{2/3} k^{-5/3}$

$$[TKE] = \frac{m^2}{s^2} \quad [\epsilon] = \frac{m^2}{s^3}$$

$$[\Phi] = \frac{m^3}{s^2}$$

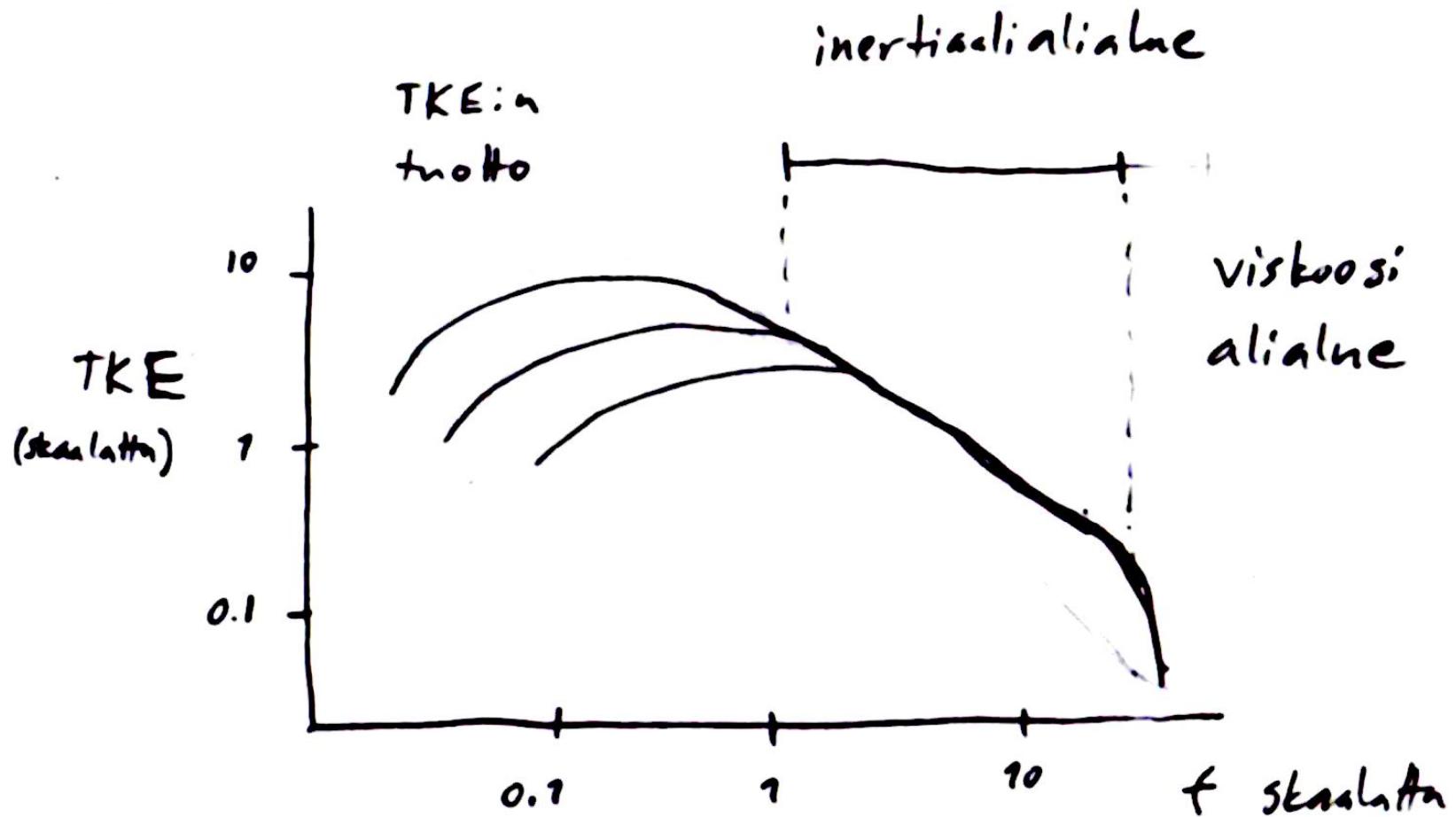
$$\left(\frac{m^2}{s^3}\right)^{2/3} \left(m^{-1}\right)^{-5/3} = \frac{m^{4/3}}{s^2} m^{5/3}$$

$$[k] = \frac{1}{m}$$

$$= \frac{m^{4/3}}{s^2} = \frac{m^3}{s^2}$$

# Energia kaskadi

32



Paitsi u, tai u' jne. aikasarjoille,  
mijös aikasarjoille w'u', w'θ' jne.  
voi daan tehdä Fourier/spekrianalyysiä.

Tällöin spektron energia ei ole oikeaa,  
tys; kaantista, energian.

w'u' isot pyöristet siirtävät

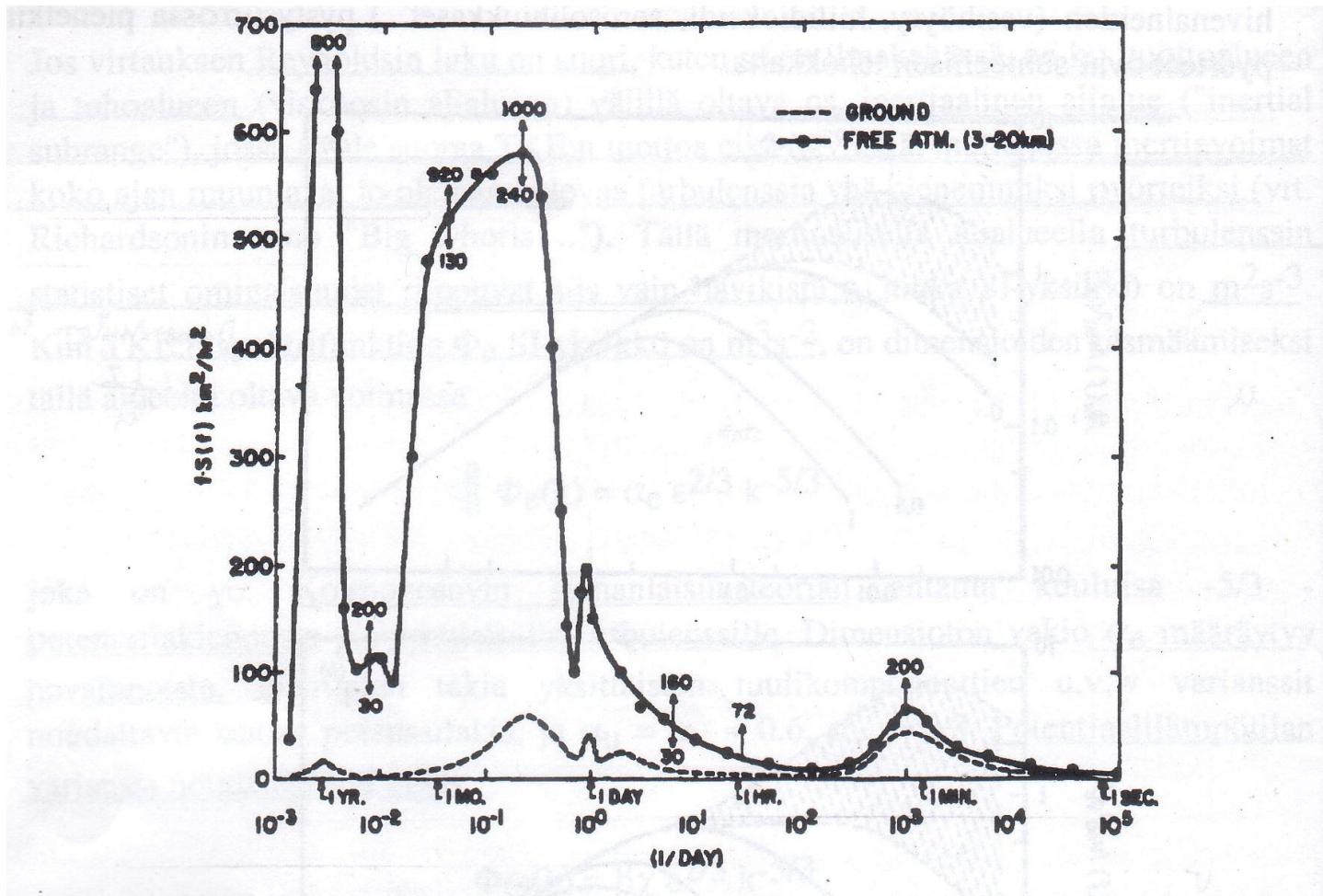
w'θ' w'q' pienetkin siirtävät

TKE -yhtälö voidaan kirjoittaa spektrimoodissa

$$TKE(k) = T + S + B + Tr - \epsilon$$



käytetään tavanomaisesti  
toiselle



Kuva 6. Itä-länsisuuntaisen tuulen liike-energian spektri pintakerroksessa (katkoviiva) ja vapaassa ilmakehässä (yhtenäinen viiva) Brookhavenissa mitattuna (Vinnichenko, 1970).

